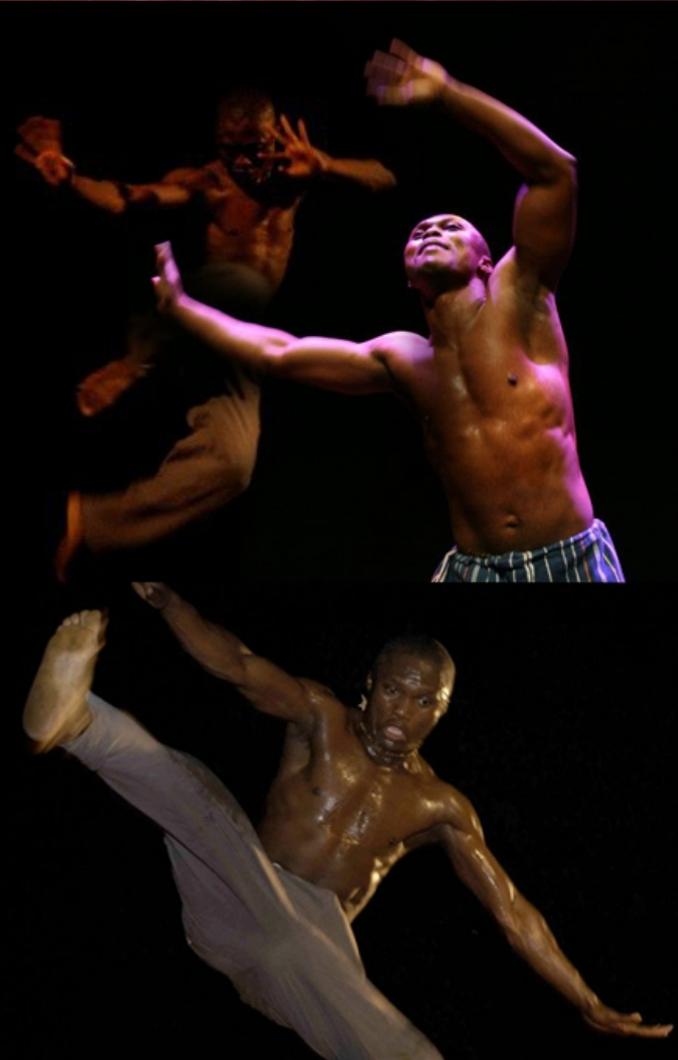
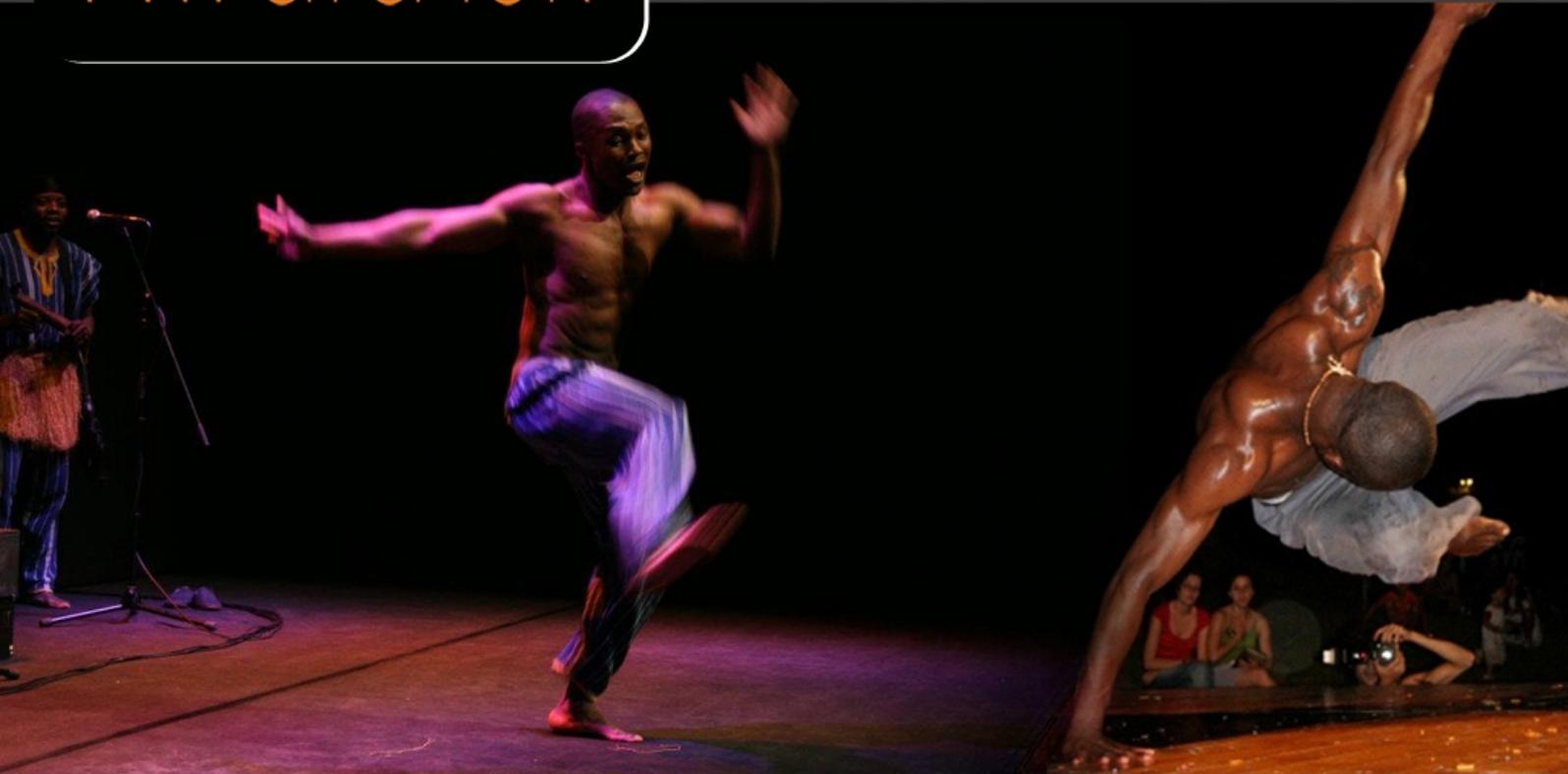


Amédé Nwatchesok

Danseur
Chorégraphe
Professeur de danse
Musicien
Barcelone
Marseille



Amédé Nwatchok

Danseur
Chorégraphe
Professeur de danse
Musicien
Barcelone
Marseille

www.amedenwatchok.com

..... BIOGRAPHIE

Amédé Nwatchok est né à Douala, capitale économique du Cameroun. A seulement 7 ans il découvre le monde de la danse, et à 10 ans il intègre le ballet national du Cameroun.

Dès 14 ans il enseigne la danse et participe à la création de chorégraphies, notamment avec la compagnie camerounaise « Les Piliers du Mbam ».

A l'âge de 17 ans il crée sa première chorégraphie « Lieu Gong » (Le combat du temps) avec la compagnie « La Salamandre » dont il est le fondateur.

Par la suite, il est danseur / chorégraphe dans plusieurs compagnies : Kameleon (Cameroun), Afrika d'Ivoire (Côte d'Ivoire), Nalle Club (Côte d'Ivoire), Djokoto (Togo), Invencio (Catalogne), Aklipso (Barcelone), Allo Allo (Espagne), Afrika Vive (Espagne), etc...

En 2004 il s'installe à Barcelone où il poursuit son travail de professeur, danseur et chorégraphe, mais également de conteur, comédien et musicien.

Pour Amédé Nwatchok, la danse est l'un des arts les plus anciens, quelle que soit la culture, et sa pratique crée un équilibre et une harmonie entre les différents niveaux qui constituent l'être humain. Le physique est le premier à en bénéficier, que ce soit pour le bon fonctionnement du coeur, la circulation sanguine, l'oxygénation et le massage des organes. La pratique de la danse entraîne des effets stimulants qui libèrent de grandes quantités d'hormones assurant le bien-être physique et moral. Elle a un effet de libération de l'esprit qui agit sur la mémoire, la concentration, le self-contrôle, etc...

La danse tient également un rôle important dans l'union sociale et la cohésion au sein d'un groupe, car elle rassemble autour d'un intérêt commun tout en respectant le développement de la personne et la prise de conscience de son propre corps et de ses émotions.



Amédé Nwatchok

Danseur
Chorégraphe
Professeur de danse
Musicien
Barcelone
Marseille

www.amedenwatchok.com

..... CRÉATIONS

2012 « **La Malédiction** ». Présentée au théâtre Municipal de Tarragone. Espagne.

2010 « **Vahe Voo Sangui** » (Terre de Paix) - danse contemporaine. Présentée au Festival « Africa Vive » à Bilbao et au théâtre principal de Banyoles.

2010 « **Femme Sacrée** » - danse contemporaine. Présentée au Festival International « Africa Vive » à Madrid, au Musée national d'Anthropologie de Madrid, à l'auditorium du Cotxeres Borrell à Barcelone, au festival international de danse de Valladolid (Espagne), à Hambourg (Allemagne).

2006 « **Benzeene** » (Vinem / Le courage). Présentée au festival « Tom per Africa Negra » à Barcelone ; La Merce, Festival Interculturel Santa Eulalia à Ibiza. Plus d'infos

2006 « **Bap yem** » (Les Esprits). Présentée à Girona, Madrid, Galicia, Valencia...(Espagne).

2005 « **Koni** ». Présentée au Mercat théâtre , à la Journée Internationale de la Danse de Barcelone.

2004 « **La Mémoire des Arcs** » avec la compagnie Salamandre. Présentée au Marathon des Spectacles de Barcelone, à la Journée Internationale de la lutte contre la faim...

2001 « **Alegato** » (L'ingratitude des humains). Premier prix du festival "Guinness Cameroun".

2000 « **Ntoop Wu Fiine** », premier prix du Festival « de la Brasserie du Cameroun » durant trois années successives.

1998 « **Beuna Wii Afrika** ». Premier prix de la « Journée de la lutte contre le SIDA » organisée par la société TotalFinaElf

1997 « **Lieu Gong** » (Le combat du temps) avec la compagnie « La Salamandre ».



Amédé Nwatchok

Danseur
Chorégraphe
Professeur de danse
Musicien
Barcelone
Marseille

www.amedenwatchok.com

Femme Sacrée

Danse afro-contemporaine
Solo
Durée : 68 min

La femme est l'axe central de cette création, car elle est une source inépuisable d'inspiration ainsi que le protagoniste d'une nouvelle ère.

Selon Amédé Nwatchok « nous vivons maintenant l'ère des femmes. L'ère de la domination masculine n'a plus lieu d'être. »



Vahe Voo Sangui (Terre de Paix)

Danse afro-contemporaine
Solo
Durée : 47 min

Le parcours d'un homme qui au fil de ses étapes à travers le monde, porte en lui l'espoir de trouver une "Terre de paix".

Vinem

Danse afro-contemporaine
Solo
Durée : 17 min

Un corps qui se bat, qui cherche sa propre identité malgré toutes les difficultés qu'il trouve sur son chemin. Un corps qui parle...



..... (Toutes les créations sur www.amedenwatchok.com)



Amédé Nwatchok

Danseur
Chorégraphe
Professeur de danse
Musicien
Barcelone
Marseille

www.amedenwatchok.com

..... PRESTATIONS

Spectacles de danse traditionnelle africaine

Spectacles de danse afro-contemporaine

Cours et stages de danse traditionnelle africaine

Cours et stages de danse afro-contemporaine



Amédé Nwatchok

Danseur
Chorégraphe
Professeur de danse
Musicien
Barcelone
Marseille

www.amedenwatchok.com

..... CONTACT

Site web : www.amedenwatchok.com

Mail : amededance@hotmail.com

Tél : 07 53 63 76 47

